

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета</b>	<b>Просторно – уметничке интервенције у урбаном пејзажу</b>	
<b>Наставник или наставници</b>	Бранковић В. Биљана	
<b>Статус предмета</b>	изборни	
<b>Број ЕСПБ</b>	10	
<b>Услов</b>	нема	
<b>Циљ предмета</b>		
Упознавање студената са савременим тенденцијама интердисциплинарног деловања у урбаном простору, кроз сагледавање: метода анализе корисничког искуства и подстицања промена у урбаном простору; различитих сценарија и токова спровођења тих промена; облика преплитања и сарадње уметничких области, архитектуре и урбанизма; процеса имплементације разнородних програмски стратегија; техника евалуације реализованих интервенција. Тежиште је на разумевању начина на који просторно - уметничким интервенцијама иницирамо промене у урбаном простору.		
<b>Исходи предмета</b>		
Студенти ће бити оспособљени за: препознавање различитих проблема урбаног простора и потенцијала за његово унапређивање уметничким интервенцијама; идентификацију различитих група актера и њихових интереса у конкретном урбаном простору; сагледавање различитих начина деловања у урбаном простору у циљу решавања или ублажавања препознатих проблема; разумевање савремених тенденција у урбаном развоју, начина на који се они рефлектују на дизајн и могућности примене конкретних уметничких интервенција; даље развијање својих способности у интердисциплинарном деловању у пракси.		
<b>Садржај предмета</b>		
<i>Предавања</i>		
На предавањима се анализирају примери добре и лоше праксе спровођења просторно – уметничких интервенција у урбаном простору са нагласком на примерима репрограмирања, редизајна и ревитализације градских простора.		
<i>Студијски истраживачки рад</i>		
Кроз студијско истраживачки рад студенти испитују могућности унапређивања урбаних простора применом уметничких интервенција, са фокусом на промену искуства корисника и визуелно-програмског идентитета простора. Задацама за студијско истраживачки рад, студенти се усмеравају на анализу проблематике конкретне локације и осмишљавање сопствене просторно - програмске интервенције на концептуалном нивоу. Тема задатка се дефинише у складу са проблемима препознатим кроз истраживање и сфером уметничког деловања студента.		
<b>Препоручена литература</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Januchta-Szostak, Anna. 2010. <i>The Role of Public Visual Art in Urban Space Recognition</i>, Познан, Пољска, InTech.</li> <li>- Ursic, Matjaz. 2013. есеј, <i>City as a work of art – Influence of public art in the city</i>, Универзитет у Љубљани.</li> <li>- Remesar, A. (прир.) 2005. <i>Urban Regeneration - A Challenge for Public Art</i>, Универзитет у Барселони.</li> <li>- Grierson E., Sharp K. (прир.) 2013. <i>Re-Imagining the City - art, globalization and urban space</i>, University of Chicago press books.</li> <li>- Miles, Malcolm. 1997. <i>Art, Space and the City: Public Art and Urban Futures</i>, Abingdon, UK, Psychology press.</li> <li>- Beyes, T., Deuffhard, A., Krempf, S. (прир.), 2010. <i>Participate: Art and Urban Space</i>, Salenstein, Verlag Niggli AG.</li> </ul>		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад : 6
<b>Методе извођења наставе</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- предавања са илустрацијама примера, метода и поступака рада;</li> <li>- студентска индивидуална истраживања и презентације</li> <li>- дискусије и интензивна комуникација са студентима</li> <li>- менторски рад/индивидуалне коректуре и консултације;</li> <li>- учење из неакадемских извора ( интернет, изложбе, конкурси, контакти са профес. праксом/окужењем и сл.).</li> </ul>		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>60 поена</b>
<i>Истраживање и презентација резултата истраживачког рада</i>		50 поена
<i>Похађање- активности</i>		10 поена
<b>Испит – одбрана семинарског рада</b>		<b>40 поена</b>